

# 《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2021年度

卒業論文題目	指導教員
Image memeの定義 —memeの本質と魅力—	日木満
科学技術の発展と受容プロセスの文化的考察と検討 ～3Dホログラム技術を事例としたMulti-Dialectical Development Process Modelの提唱～	市川哲
A Comparison of Longitudinal Effects of Online L2 Speaking Lessons on L2 Speaking Ability and Confidence between Optional and Mandatory Conditions	阪井芳貴
在留外国人の言語権保障のための言語支援 —愛知県のコミュニティ通訳の実施事例を参考に—	榎木美樹
性暴力被害者に向けられたミソジニー	山本明代
日本表象の複合性 —アメリカのディズニー・テーマパークにおける「日本的空間」を事例として—	市川哲
コーチング活動による英語学習動機付け支援 —SALCとトワイライトスクールを例に—	やまだあつし
Effects of Enforcing L2 Speaking Tasks on the Relationship between Students' Grit Trait and their L2 Speaking Ability Development: A Longitudinal Study	阪井芳貴
バリ・ヒンドゥー教の葬儀の変容 —伝統的な葬儀の継承について—	榎木美樹
第三の統語的使役動詞put	日木満
豊国大明神の性格に関する一考察	アンドレアステイヨーニ
イギリスのシティズンシップ教育における多様性と統合のあり方 —アジェグボ・レポートの分析を通して—	山本明代
変容するアボリジニアートとアボリジナリティ	山本明代
日本文学を受容化 —『キッチン』『満月—キッチン2』日英比較からみる受容翻訳—	毛利雅子
日本における動物介在療法の受容と発展 --日本人の動物観からの考察--	榎木美樹
マオリの復権運動における自然観の変容と再編	山本明代
<イメコン>と自己意識および自己概念との関連	榎木美樹
義務と権利からみる贈与論 —現代日本におけるギフト慣行を事例に—	市川哲
User Interfaceテキストを対象にしたGoogle翻訳と人間翻訳の比較 —UI翻訳者の存在意義を求めて—	日木満
グリム童話『ヘンゼルとグレーテル』における兄妹像	川本徹
通時的視点から見るグローカリゼーション ～ラーメンの異文化接触を事例として～	市川哲
入管の長期収容から見る日本社会のあり方と外国人の人権	山本明代
【A is B in C】(AはCがB)構文の構造と制約 ～“Snake is high in protein”の生成のために～	日木満
ファンはアイドルに真正性を求めるか? —アイドルファンへのインタビューを事例に—	市川哲
『きょうの料理』におけるアシスタントの役割	毛利雅子
ドイツにおける難民の社会統合政策の課題と可能性	山本明代
日本政府による『2018年韓国大法院判決』の批判は妥当であるのか 請求権の解釈をめぐる	平田雅己
韓国ドラマの邦題にみる日本の韓流受容 —「恋する」韓国ドラマの幻想—	川本徹
図像学から見た正倉院の金銀平文琴	アンドレアステイヨーニ
日本語学校における私費留学生の予備教育の考察と改善 —中国人留学生の視点から—	山本明代
コロナ禍における各国リーダーのコミュニケーション	毛利雅子
アメリカの幼稚園小中高授業から見る教師の発話分析 ～自然なclassroom Englishのために～	日木満
ダム建設による祭りの移転と継承についての研究	やまだあつし
メンズメイクの実態からみる身体装飾と偏見	やまだあつし
make the N構文の意味の不透明性について	日木満
ドイツの難民を取り巻く国家・政党・NGO の関係の考察 —教会アジールによる難民保護活動に着目して—	榎木美樹
なぜアイドルはグループ化したのか	やまだあつし
ビートルズと反西洋中心主義	日木満
そして「誰が」いなくなった? —小説『そして誰もいなくなった』における登場人物像の日英比較と変容—	毛利雅子
映画のロングテイク技法 における没入感の考察 —「1917- 命を懸けた伝令」を事例として—	やまだあつし
食文化における日常 —日本の“カレー”を事例として—	市川哲
中国の国民国家形成における漢字の役割 —歴史社会言語学的観点から—	市川哲
英語らしさの新たな一面：時間軸広角視点	日木満
アメリカの白人至上主義からみる日本人の回避的レイシズム	やまだあつし
日本における無国籍者の問題の解決に向けて	山本明代
日本人にとっての死とは何か —納得のいく死を迎えるには—	アンドレアステイヨーニ
英語の歌を用いた英語学習活動による苦手意識軽減	毛利雅子
接尾辞-ableを理解する為の語法研究 —「able=できる」を超えて—	日木満
『マーベル・シネマティック・ユニバース』における多様性の考察	やまだあつし
エンターテインメントとして消費されるフェイス侵害行為	毛利雅子
掲示英語における表現法と人の動かし方 NO SMOKING/DO NOT SMOKE/SMOKE FREE ZONE	日木満
抑圧されない文化の客体化 —近年の沖縄エイサーを事例として—	市川哲
How Effective It Is to Use Translation as a Means of Foreign Language Learning	毛利雅子

卒業論文題目	指導教員
韓国における女性嫌悪の考察 ―韓国社会の変容から考える―	山本明代
『ナルニア国物語』にみる「行きて帰りし」構造の意義 ―ファンタジーとわたしたち―	川本徹
現代社会とスピリチュアリティ	アンドレアステイヨニ
自然崇拜とアニミズム ～日本人の宗教志向を探る～	阪井芳貴
チアリーディングにおける「男女の区別」とその受容	川本徹
お菓子の広告コピーから見る価値観の変化 -時代による変化を検証する	毛利雅子
地域文化観光におけるホストの多様性 -長浜市黒壁を事例として-	市川哲
洋画タイトル翻訳の目的と特性 -スコポス理論を用いた分析-	毛利雅子
江戸時代の名古屋・京都の和菓子店が創業及び定着できた要因は何か -両口屋是清・虎屋の事例を中心に-	阪井芳貴
中等教育におけるジェンダーギャップの要因と「経済」、「政治」分野へ与える影響	阪井芳貴
なぜアメリカは中国共産党に接近したのか -ニクソン・キッシンジャーの対中共外交に関する現実主義分析-	平田雅己
外国人留学生のゲイ当事者が抱える困難 -半構造化インタビューを通して-	毛利雅子
直接話法における伝達文の研究 -sayだけではない伝達文の表現法-	日木満
変身がもたらす心満足 -人と人との関係性の好転化-	山本明代
なぜアニメは社会現象となるのか ～流行るアニメとそうでないアニメの違いとは～	阪井芳貴